

メディアとジェンダー表象の現在

早稲田大学
シンポジウム
ジェンダー研究所

保守派によるフェミニズムへの攻撃が強まっている。その構造は、今日の社会矛盾や漠然とした不安を「ジェンダー」という語と結びつけることで「ジェンダー・パッシング」を成り立たせているというもの。そこで、雑誌・新聞・テレビなどの影響力に注目し、「メディアとジェンダー表象の現在」をテーマにしたシンポジウムが11月11日、早稲田大学ジェンダー研究所の主催により同大学で開かれ、学生や研究者約100人が参加した。

冒頭、メディア研究が専門の早稲田大学教育学部教授の伊藤守さんは、テレビのニュースに見られるジェンダー表象について、02年に放映された中国製ダイエット食品の健康被害に関する民法2局のニュース映像を流しながら、次のように指摘した。



「共通しているのは、被害に遭った女性の映像をバーストショットで、顔を映さずに流していること。報道関係者に確認したところ、人権に配慮して顔を映さないわけではな

◆ダブルバインド状態

一方、NHKのニュースでは、同じ事件を薬害事件として伝えていて、被害に遭った女性も登場しなかったという。「先に挙げた民法局のニュース映像では、女性の身体の規範化まで踏み込んでいた。番組の最後には、スリムな女性に歩み(かっぱ)する映像を流し、「安易なダイエット食品には手を出さないことが重要だ」というテロップが入った。この番組を通して女性は、イメージ映像のなかで女性はどうあるべきかというメッセージを、また、テロップでダイエットはいけなしいというメッセージを受け、ダブルバインド(2種類の矛盾した肯定的な命令と、さらにその事態から逃げ出さなければいけないという命令を受けるこ

◆差別に無自覚に荷担

早稲田大学ジェンダー研究所客員研究員で、性別越境(トランスジェンダー)の社会文化史の研究をしている三橋順子さんは、性別越境者のテレビメディアでの取り上げられ方について、職業的な性別越境者であるニューハーフを対象にした96年の番組(ニューハーフに手料理を作らせろ)と、性同一性障害の人を紹介した99年の報道番組を比較し、こう解説した。



伊藤 守さん



吉田 俊実さん



三橋 順子さん



宮本 有紀さん

という。別の民法局のニュース映像では、被害に遭った女性の顔にモザイクをかけていた。通常のテレビのコードからいうと、モザイクをかけるのは「悪人」。これらのニュース映像では、被害者は、安易にダイエット食品を手にしてしまった女性」として描かれている。

「前者では、笑い、過剰な女らしさの味付けや下ネタもあるが、明るさがあり、スタジオの後ろにはニューハーフが座っていて、仲間がいることを示している。一方、後者は、96年ごろまでは、ニューハーフが登場する番組が多く作られて、性別越境の他の力テゴリーであるニューハーフや女装者との差異化が、医者や当事者といった「病理化」を推進する人々によって意図的になされた。その底辺には、伝統的な水商売風貌(べっし)や女装は「変態」だという見方がある。メディアがそうした言説を無批判に垂れ流すことで、性別越境の分断、差別化に無自覚に荷担している」と指摘した。

三橋さんは、「メディアで病氣としての『性同一性障害』ばかりが取り上げられるなかで、性別越境の他の力テゴリーであるニューハーフや女装者との差異化が、医者や当事者といった『病理化』を推進する人々によって意図的になされた。その底辺には、伝統的な水商売風貌(べっし)や女装は『変態』だという見方がある。メディアがそうした言説を無批判に垂れ流すことで、性別越境の分断、差別化に無自覚に荷担している」と指摘した。

ジェンダーにまつわる差別の構造にメディアの影響大きい

NHKの担当者が、NHKと番組制作会社との見解の相違について、制作会社の女性ディレクターの未熟さに還元する主張をしている点を「NHKの持っているジェンダーバイアス(偏見)の反映」と批判した。

編集記者の宮本有紀さんが、ジェンダーフリー・パッシング派による集会の妨害、講師への介入、図書排除や言葉狩りが目立つようになった昨今の流れを振り返り、「ジェンダーは、政治・経済・憲法に関するあらゆる社会問題のなかに含まれ、相互に関連している。運動場ではなくパッシング派は、そのことに気づきジェンダーは根源的な問題だ」という意識を持っている。運動場も個別の社会問題だけでなくジェンダーの問題に関心を持たないと、権力と勝負できない」と語った。

(清水直子)

『社会新報』2006年号12月20日号